

احدهان واوة القبروان كانت عندالهوال باعادة الروح فهى حياوة ضعيفة فيازان كايملى والها موتاوة السيخ الاسلام إبن جوظاهم المخبرسيدل على نوالروح تدخل في ضعن الجسد الاعلى .

ثانيها إن الموت العاصل بعب اعادة الرُّوح مندرج في الموتة الاولي.

ثالثها الى الضير للجندة والاستثناء تكيد العدم الذوق حل سبيل التعليق بالحال فالمعنى لوامكن ذوقهم في الجندة لذا قوها لكند غير ممكن فلاموت في الجندة - انتهالي -

وآیت انائلات مع الموتی ده النت جسمع من فی القبور منافاه محارد باستداد از دراح کمل وظم وادراک ادشان چرمن فی القبور و موتی اجساد اند ندار داح فلاحلید قضیعا اعض بعسلاد و الی انتبات مسماع الموتی د و بنام بر مذکور ترکوق ارواح کمل بدلا کر محیم الاً مت مولانا شاه ولی الله در کاب بست با فی سلاسل الدولیام در بجث اشغال فر توده یا شخ جد القادر شیم بلاند کی صد و یازده بارخواند

بالجلامجث توشل ونداء وإستعانت دادد كمآب موابب

٨٥ ونورترم كيشن الوافة نشد الكن تويل القائد المساحب إدارق وفي وفالبانة كراور وراصل فوانتها المعلوم عشود الامنه

فی اردی نفرایا ہے کی سے اندیک یہ بواب فطاہ اس لیے کا مادین میر دان ترتی ہی کتری سوال کے دقت ڈوج دوباہ بدان کا ڈائن جاتی ہے ہی جونے کے انکارے جواب دینا شیک نیں آور مشاریخ نے اس آیت کے بہت داؤہ سے بواب دیتے ہیں۔ ا۔ گنگر و کیر کے سوال کے دقت بے شک ڈوج کو کوٹا یا جاتا ہے اور مُردہ زندہ بوجا تہ ہے بھریہ زندگی منجیعت ہوتی ہے بیں جاتو ہے کہ اس کے زوال کو موت مذکما جائے بیشنے الاسالی بین جاتو ہے کہ اس کے زوال کو موت مذکما جائے بیشنے الاسالی بین جاتو ہے کہ اس کے زوال کو موت مذکما جائے بیشنے الاسالی

ما۔ اهادة أوح كے بعد جوست عاصل بوتى ہے أه توتت اولي مندرج ہے۔

۳ فيها كالمغرجية على وف دائع بأوراستنار عقد و يب كروت كون في كالدك جات إس بيكر التسبيق بالمول بأورمني بيابي كواكر منت بن وت كالحمنا مكن و تا و موت كو مجمعة ليكن وإل إس كاحكمنا و مكن بنيس بي جنت مي موت بنيس إنتها.

حاصل كالم يب كروشل وندا أوراستعات كالجاث

المترجر شوننوس افتح الونس بالكام ترها تدام شرك الدات وغيرك والدجات معلم برقب كراصل برمنود ب.